

BAB V

KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan

Kasenian penca silat Maénpo Cikalong mangrupa seni béla diri anu asalna ti Cianjur. Masarakat Kabupatén Cianjur mibanda kasenian penca silat “Maénpo” minangka kabeungharan seni tradisional, oge mangrupa warisan ti karuhun. Saluyu jeung tilu pilat kabudayaan Cianjur, nya éta “Ngaos, Mamaos, Maénpo”, maénpo di Kabupatén Cianjur terus dimumulé sangkan ieu kasenian teu ilang musna. Sajarah Maénpo Cikalong teu leupas tina ngaran R. H. Ibrahim anu dipercaya salaku nu nyiptakeun ieu aliran.

Unsur seni nu nyampak dina kasenian penca silat Maénpo Cikalong nya éta unsur seni musik (waditra), seni rupa (busana/kostum), seni sora (lalaguan). Seni musik (waditra) anu digunakeun dina kasenian penca silat Maénpo Cikalong nya éta waditra kendang, kulantér, goong jeung tarompét. Seni rupa (busana/kostum) dina penca silat Maénpo Cikalong nya éta iket, baju kamprét, calana pangsi, jeung beubeur. Seni sora (lalaguan) anu aya dina kasenian penca silat Maénpo Cikalong rupa-rupa gumantung kana paménta ti penonton. Biasana lagu nu dihaleuangkeun pikeun mirig penca silat Maénpo Cikalong nya éta lagu buah kawung, ayun ambing, kembang gadung, kalangkang, mobil butut, kabogoh jauh, jrrd.

Dumasar hasil panalungtikan, ajén éstétis nu nyangkaruk dina kasenian penca silat Maénpo Cikalong, nya éta ajén éstétis atawa ajén murni anu ayana dina gurat wangun jeung warna dina seni kasenian; ajén ékstra éstétis atawa ajén tambahan anu ayana dina dedeg pangdedeg manusa, alam, sasatoan, jrrd; ajén éstétis dumasar kana tiori intrinsik katitén dina kaéndahan dina wangun gerakanana; ajén éstétis dumasar kana tiori ékstrinsik dina kasenian penca silat Maénpo Cikalong aya dina bahan-bahan jeung pakakas; ajén éstétis dumasar téori serba inteléktual ngawengku pangaweruh seni jeung amanat anu ditepikeun dina pintonan penca silat; ajén éstétis dumasar téori katarsis anu sok dipatalikeun jeung éksprési di luareun seni, nya éta napsu kasar jeung teu kakontrol anu robah jadi

Nistia Mawarni Fawzia, 2015

NILAI ESTETIS DALAM KESENIAN PENCA SILAT MAENPO CIKALONG PADEPOKAN MAENPO CIKALONG DI KAMPUNG WARUJAJAR KELURAHAN SOLOKPANDAN KECAMATAN CIANJUR KABUPATEN CIANJUR UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA BAHASAN KASENIAN DI SMA KELAS XII¹

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ékspresi seni, jeung ajén ékspresi minangka muatan atawa eusi seni, kumaha nu silat némbongkeun ékspresina waktu mintonkeun silat.

Hasil panalungtikan ngeunaan ajén éstétika dina kasenian penca silat Maénpo Cikalong bisa jadi salah sahiji alternatif bahan pangajaran Basa jeung Sastra Sunda, hususna matéri ngeunaan kasenian nya éta “Maca Bahasan Kasenian”. Dina pangajaran Basa jeung Sastra Sunda Kelas XII aya pangajaran “Maca Bahasan Kasenian”. Matéri ngeunaan ajén éstétika dina kasenian penca silat Maénpo Cikalong di Kabupatén Cianjur bisa dilarapkeun dina pangajaran maca bahasan kasenian anu luyu jeung SKKD.

5.2 Saran

Dumasar kana hasil analisis data jeung kacindekan, aya sawatara rékomendasi pikeun panalungtikan satuluyna, hususna dina panalungtikan ngeunaan kasenian. Dipiharep kasenian penca silat Maénpo Cikalong bisa ngeuyeuban deui kajembaran kasenian tradisional nu aya di Tatar Sunda, sangkan ieu kasenian teu leungit. Saran ditepikeun ka sababaraha pihak, nya éta ka: mahasiswa, guru, masarakat, lembaga kesenian, jeung pamaréntah daérah.

Mahasiswa dipiharep bisa ngayakeun deui panalungtikan ngeunaan kasenian penca silat sangkan bisa ngaguar hal-hal séjén dina garapan anu leuwih husus. Guru dipiharep bisa ngamangpaatkeun hasil panalungtikan ngeunaan kasenian tradisional anu luyu jeung Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sarta SKKD nu aya dina BAB IV. Masarakat dipiharep bisa ngariksa tur ngaraksa kana kamekaran kasenian penca silat sangkan ieu kasenian teu ilang musna. Lembaga kasenian dipiharep bisa nginventarisir kasenian tradisional, hususna kasenian nu aya di Jawa Barat. Pamaréntah Daérah dipiharep leuwih perhatian deui kana kasenian nu aya di daérah cangkinganna sangkan kasenian éta teu ilang musna.